

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к Регламенту LEON-Первенства России
по футболу среди команд Второй Лиги «Дивизион Б»
сезона 2023 года

ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕГЛАМЕНТ
LEON-ПЕРВЕНСТВА РОССИИ ПО ФУТБОЛУ
СРЕДИ КОМАНД ВТОРОЙ ЛИГИ «ДИВИЗИОН Б»
СЕЗОНА 2023 ГОДА

Москва
2023

Понятия и термины, применяемые в настоящем Регламенте

Аккредитация	<ul style="list-style-type: none"> - официальное подтверждение прав и полномочий юридического или физического лица на доступ и проведение работ по информационному освещению Первенства в определенных зонах и помещениях Стадиона, и иных разрешенных объектах. -
Аккредитационное удостоверение	<ul style="list-style-type: none"> - документ, дающий право доступа и нахождения в определенных этим документом зонах и помещениях Стадиона и иных разрешенных объектах для целей подготовки и проведения работ по информационному освещению Чемпионата.
Аккредитованное лицо	<ul style="list-style-type: none"> - Сотрудник компании, аккредитованный в установленном настоящим Регламентом порядке для освещения Матча и/или всех Матчей Первенства, в том числе связанных с ними событий.
Вещатель	<ul style="list-style-type: none"> - Организация, привлеченная Лигой для осуществления обвязки и/или съемки Матчей для производства телевизионного и/или предназначенного для трансляции в сети Интернет сигнала в соответствии с договором с ФНЛ. В сезоне 2023-2024 годов Вещателем является Общество с ограниченной ответственностью «Вспорте».
Основной вещатель	<ul style="list-style-type: none"> - партнёр ФНЛ по реализации медиа прав.
Съемочная бригада Клуба	<ul style="list-style-type: none"> - Съемочная бригада, нанятая клубом для производства и передачи Вещателю сигнала трансляций матчей в соответствии с требованиями действующего Технического регламента.
Новостная компания	<p>телекомпания, получившая аккредитацию от ФНЛ для осуществления Новостной съемки, но не имеющая прав на съемку трансляций матчей и ограниченная в хронометраже использования игровых моментов.</p>

Видео-блогер	- Физическое лицо, владеющее индивидуальной публичной страницей (видеоблогом (влогом)) в глобальной компьютерной сети Интернет на одной из видеохостингови осуществляющее ее администрирование, в том числе путем размещения контента, на регулярной основе. При прохождении в установленном порядке аккредитации наделяется правами и обязанностями аккредитованного лица.
Блогер	- Физическое лицо, владеющее индивидуальной публичной страницей в глобальной компьютерной сети Интернет и осуществляющее ее администрирование, в том числе путем размещения письменного и фото-контента, на регулярной основе. При прохождении в установленном порядке аккредитации наделяется правами и обязанностями аккредитованного лица.
Блог-платформа	- Сервис для публичного размещения материалов в глобальной компьютерной сети Интернет, не являющийся самостоятельным зарегистрированным СМИ.
Клубное телевидение	- Подразделение или сотрудники Клуба, создающие видеоматериалы о Матче с последующим их размещением на официальных интернет-ресурсах Клуба (сайт, социальные сети, видеоплатформы и т.п.).
Новостная съемка	- Видеосъемка Матча с целью последующего производства коротких сюжетов информационного характера, не предусматривающая трансляции Матча в режиме реального времени и/или в записи, в том числе в глобальной компьютерной сети Интернет.
Передвижная телевизионная станция (ПТС) или Телевизионная аппаратная (ТВА)	- Комплекс телевизионной аппаратуры, размещенный в передвижном транспортном средстве, для проведения трансляций Матча со Стадиона.
Передвижная электростанция (ПЭС)	- Специальная станция, размещенная на передвижном транспортном средстве, предназначенная для автономного энергоснабжения.

Полустационарный телевизионный транспункт» (ПСТТП)	- Помещение на Стадионе, оборудованное силовыми, триаксиальными, коаксиальными, звуковыми и другими видами кабельных систем, предназначенных для использования телевизионной техники во время трансляции.
Трансляция	Трансляция, включающая в себя работу live-студии Вещателя или съемочной бригады Клуба непосредственно у поля и технической зоны, а также флеш-интервью с участниками Матча до, в перерыве и после окончания Матча, съемку победной раздевалки, приезда команд
Продюсер трансляции	- Лицо, уполномоченное Вещателем для организации и проведения трансляции Матча.
Медиа-офицер	- Сотрудник лиги, уполномоченный на съемку видео-контента до, во время и после Матча с привлечением участников Матча. Обладает доступом во все зоны Стадиона, за исключением VIP-зоны
Пресс-центр	- Помещение на стадионе для работы аккредитованных лиц до, во время и после Матча.
Социальная сеть	- Многопользовательская интернет-площадка, предназначенная для обеспечения взаимосвязи между пользователями (болельщиками, СМИ, представителями иных организаций), на которой расположено официальное представительство (аккаунт) Клуба.
Система электронного протоколирования матчей	- Электронная оболочка, предназначенная для отражения основных событий Матча с их автоматической регистрацией в электронном протоколе Матча, позволяющая также осуществлять ведение текстовой трансляции Матча в режиме реального времени.
СМИ	- Средство массовой информации, зарегистрированное органами Роскомнадзора.
Технический вещатель	- Организация, обладающая правом съемки Матча для сбора и обработки статистических данных и иных материалов, не связанных с трансляцией Матча, и/или правом использования вышеуказанных данных и материалов, полученных от ФНЛ, на основании договора, заключенного между Техническим вещателем и ФНЛ.

Трансляционное оборудование	- Любые виды оборудования, используемого съемочной бригадой Клуба, Вещателем и/или Техническим вещателем, для организации и проведения интернет-трансляции или телетрансляции Матча.
Спортивная зона	- Место размещения раздевалок команд, комнат официальных лиц Матча, комнаты допинг-контроля и иных помещений, используемых участниками и организаторами Матча.
Электроэнергия	- Электрическая энергия в сети электроснабжения Стадиона и производственных помещений (~380/220В), удовлетворяющая требованиям ГОСТа 13109-97.
Техническая зона	- зона вокруг футбольного поля для размещения в ней помощников Судьи, Резервного судьи, лиц, подающих мячи, представителей съемочной бригады Клуба, Вещателя, аккредитованных фотокорреспондентов, медицинского персонала, охраны, Официальных лиц.

Примечания:

- 1) Все наименования и определения, предусмотренные текстом настоящего Приложения, могут использоваться как в единственном, так и во множественном числе, без ущерба для их значения.
- 2) Все определения настоящего Приложения сформулированы лишь для удобства и не могут повлиять на юридическую значимость отдельных его положений.

СТАТЬЯ 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Технический регламент Первенства России по футболу среди команд Второй Лиги сезона 2023-2024 годов является неотъемлемым приложением к Регламенту Первенства России по футболу среди команд Леон-Второй Лиги сезона 2023-2024 годов (далее – «Регламент») и регулирует права и обязанности ФНЛ, Клубов, съемочной бригады Клуба, Вещателя, Основного вещателя, Технического вещателя, аккредитованных лиц (СМИ, блогеров) при информационном освещении Матчей Первенства.

1.2. Клуб, Основной вещатель и другие организации, обладающие правами на освещение Матчей, несут ответственность за выполнение требований настоящего Регламента.

1.3. Клуб обязан производить сигнал трансляции своего «домашнего» Матча в порядке, установленном настоящим Регламентом, отправлять сигнал на сервер, указанный Вещателем и/или Администрацией ФНЛ.

Клуб обязан обеспечить исключительные права Основного и Технического вещателей в соответствии с договором между каждым из них и ФНЛ. Соответственно Клуб не имеет права передавать сигнал трансляции на какие-либо сторонние источники без согласования Администрации ФНЛ.

Сигнал трансляции должен производиться в соответствии с трансляционной версткой, предоставляемой Клубу Вещателем.

1.4. ФНЛ обязуется обеспечивать соблюдение взаимных интересов и способствовать продуктивному взаимодействию Клубов, Вещателя, Основного и Технического вещателей и других лиц, обладающих правами на освещение Матчей.

СТАТЬЯ 2

АККРЕДИТОВАНИЕ

2.1. Аккредитация на освещение Матчей Первенства, приостановка и/или введение ограничений, а также отзыв аккредитации осуществляется Администрацией ФНЛ, Вещателем, Основным вещателем и Клубом в пределах своей компетенции, установленной настоящим Регламентом.

2.2. Аккредитация представителей печатных и/или электронных СМИ, радио, фотокорреспондентов, телекомпаний и блогеров для осуществления новостной съемки Матчей проводится принимающим Клубом. Клуб может проводить аккредитацию представителей СМИ либо на отдельный Матч, либо на все домашние матчи сезона.

Запрещается производить видеосъемку Матчей (как в полном объеме, так и в части) с целью ее последующего размещения в сети Интернет, а также производить прямую трансляцию в Интернете Матчей (как в полном объеме, так и части) без получения аккредитации клубного телевидения и/или Вещателя.

2.3. Использование (частичное или полное) видеотрансляций матчей Первенства для демонстрации третьими сторонами, включая региональные телекомпании, допускается только по предварительному согласованию с Администрацией ФНЛ.

2.4. Лица, аккредитованные в соответствии с настоящим Регламентом, при освещении деятельности ФНЛ, освещении Матчей Первенства, в том числе событий, мероприятий (акций), связанных с Матчем, включая пресс-конференции и интервью участников Матча, обязаны правильно применять утвержденное наименование соревнования, которое, в силу федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 N 329-ФЗ, не является рекламой. Нарушение требования по использованию правильного наименования соревнования является самостоятельным основанием для отзыва аккредитации.

СТАТЬЯ 3

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ АККРЕДИТОВАННЫХ ЛИЦ

3.1. Представители аккредитованных СМИ осуществляют свою деятельность до, во время и после Матча только при наличии служебных удостоверений, выданных клубом аккредитаций установленного образца, а при работе в Игровой зоне – с использованием жилетов установленного образца, которые разрабатывает и передает Клубу Администрация ФНЛ.

3.2. Жилеты установленного образца выдаются в порядке, установленном Принимающим Клубом, но с обязательным ведением журнала учета выданных жилетов установленного образца, в котором указываются:

- ФИО получателя жилета установленного образца;
- номер жилета установленного образца;
- наименование аккредитованной организации.

Сведения (номер и цвет) об используемых на Матче жилетах установленного образца передаются сотруднику Клуба по обеспечению безопасности до начала Матча.

Лицу, получившему в пользование жилет установленного образца от Клуба, запрещено передавать жилет иным лицам. Клуб обязан передать запрашиваемое количество жилетов установленного образца представителю съемочной бригады Клуба или Вещателя матча на предматчевом совещании, в случае их присутствия на предматчевом совещании.

3.3. Виды аккредитаций с указанными зонами доступа для аккредитованных лиц разрабатывает Администрация ФНЛ и Клуб в пределах своей компетенции. Аккредитации должны удовлетворять требованиям, предъявляемым к пропускам, в соответствии с Регламентом соревнований.

3.4. В аккредитациях для аккредитованных лиц должны быть указаны сведения, предусмотренные в п.11.7.3. Регламента соревнований. Аккредитованные лица имеют право находиться и работать в соответствующих и разрешенных для них зонах при проведении Матча.

3.5. В случае если количество аккредитованных на Матч лиц превышает количество предоставленных Администрацией ФНЛ жилетов установленного образца, Принимающий клуб вправе, по согласованию с Администрацией ФНЛ, обеспечить аккредитованных на Матч лиц жилетами другого образца.

3.6. Ложа для прессы на Стадионе должна вмещать не менее 10 (десяти) представителей аккредитованных СМИ. Места для работы аккредитованных лиц должны быть оборудованы столами под навесом. Ложа для прессы должна быть оборудована электропитанием и доступом к сети интернет, расходы на предоставление которых несет Клуб.

3.7. В ложе для прессы во время Матча имеют право находиться только аккредитованные лица и сотрудники пресс-службы Клуба.

3.8. Аккредитованные фотокорреспонденты во время Матча могут располагаться в ложе для прессы, только за рекламными конструкциями, установленными за линиями ворот и боковой линии, а также в проекции линии рекламных конструкций расположенных за линией ворот, но не

ближе 3 метров до линии ворот. в ложе для прессы. При невозможности выполнения этого условия в связи с конструкцией Стадиона схема расположения фотокорреспондентов разрабатывается Клубом и согласовывается с Администрацией ФНЛ.

3.9. Принимающий Клуб обязан заблаговременно подготовить Смешанную зону для работы аккредитованных лиц и Клубного телевидения.

Смешанная зона должна быть расположена на пути следования игроков Клуба от раздевалки до места стоянки транспортных средств команды за пределами Спортивной зоны.

Смешанная зона должна быть рассчитана не менее чем на 10 (десять) человек и располагаться на пути следования футболистов от раздевалки до места стоянки транспорта команды.

3.10. Клубы должны обеспечить проход всех игроков через Смешанную зону, а также довести до игроков запросы на проведение интервью, исходящие от аккредитованных лиц. При наличии запроса от аккредитованных лиц, Клубы, принимавшие участие в Матче, обязаны предоставить как минимум 2-х (двоих) игроков для интервью после Матча.

3.11. Помещение для пресс-конференции тренеров должно быть подготовлено до окончания Матча и рассчитано не менее чем на 20 (двадцать) человек, а также иметь место для установки видеокамер.

3.12. Пресс-конференция тренеров должна начаться не позднее чем через 20 минут после окончания Матча и быть доступной для всех аккредитованных лиц, если иное не определено Регламентом соревнования и его приложениями. При наличии у принимающего Клуба собственного регламента проведения пресс-конференции, обусловленного обязательствами перед партнером-вещателем Клуба, и не противоречащего установленному в Техническом регламенте порядку, команда Клуба-гостя должна следовать этому регламенту.

3.13. На пресс-конференции тренеров после окончания Матча обязательно присутствие пресс-атташе принимающего Клуба и главных тренеров Клубов.

3.14. В случае наличия санитарных и/или иных ограничений, делающих невозможным размещение лиц, аккредитованных для проведения фото- и новостной съемки Матча, в Игровой зоне, принимающий Клуб вправе разместить их на трибуне при соблюдении следующих условий:

а) выделенное для работы аккредитованных лиц место должно быть физически изолировано от зрителей и при любых условиях не создавать помех зрителям;

б) размещение аккредитованных лиц на трибуне должно быть согласовано с ФНЛ не позднее чем за 3 (три) календарных дня до проведения Матча.

3.15. Выход аккредитованных для работы в Игровой зоне лиц непосредственно на футбольное поле до, во время, в перерыве и после Матча запрещен, если об ином не даны указания со стороны Администрации ФНЛ. За исключением случаев, указанных в п.3.16.

Перед Матчем аккредитованные для работы в Игровой зоне лица располагаются только в соответствии с Приложением № 1 к настоящему Регламенту.

3.16. Допускается съемка Вещателем, Съёмочной бригадой Клуба и Клубным телевидением непосредственно на футбольном поле до, в перерыве и/или после окончания матча

без создания помех футболистам, тренерам, работающему на футбольном поле персоналу Стадиона, а также Официальным лицам Матча в следующих случаях:

- а) съемка разминки команд до начала Матча и в перерыве Матча;
- б) съемка футболистов команд, в том числе приветствия футболистами болельщиков своей команды после окончания матча;
- в) съемка мероприятия (активности) ФНЛ до/в перерыве/ после Матча;
- г) съемка выхода команд на поле и построения для приветствия, предматчевой церемонии, розыгрыша права начального удара;
- д) для съемки непосредственно на футбольном поле допускается не больше 4 (четырёх) представителей Клубного телевидения, включая фотографа от каждого из Клубов участников Матча.

Никаких дополнительных согласований от ФНЛ в таком случае Клубу не требуется.

3.17. Допускается фотосъемка фотографом Принимающего Клуба непосредственно на футбольном поле мероприятия (активности) партнера или спонсора Первенства ФНЛ или Принимающего Клуба.

3.18. Допускается фото- и видеосъемка Матча с использованием экшн-камер типа GoPro при соблюдении следующих условий:

- а) камера должна быть надежно закреплена вне пределов футбольного поля (допускается использование стоек, фиксирующих сетку ворот);
- б) положение камеры не должно меняться в игровое время;
- в) Делегат ФНЛ должен быть извещен о намерении использовать экшн-камеру на предматчевом совещании в день проведения Матча.

3.19. Аккредитованная Новостная компания в дни проведения Матча имеет право на съемку трибун, скамеек запасных, футбольного поля до/в перерыве/после Матча и использовать не более 120 секунд игровых моментов одного Матча Первенства. Также имеет право на съемку послематчевых пресс-конференций и работу в Смешанной зоне. Оператор съемочной группы должен быть одет в жилет установленного образца, корреспондент съемочной группы для проведения коротких интервью вправе не использовать жилет установленного образца.

Аккредитация на Матч Новостной компании осуществляется Администрацией ФНЛ. В случае обнаружения Вещателем, Делегатом или Клубом фактов несанкционированной съемки Новостной компанией, она автоматически лишается аккредитации на данный Матч и покидает территорию Стадиона. Решение о дальнейшем непредставлении аккредитации принимается Администрацией ФНЛ.

3.20. Допускается использование трибун Стадиона Клубным телевидением в игровое время при соблюдении следующих условий:

- а) для съемки с трибун Стадиона допускается привлечение не более 1 (одного) сотрудника Клубного телевидения каждого из Клубов, принимающих участие в Матче;
- б) съемка должна производиться без использования напольного штатива во избежание создания помех движению зрителей;
- в) производящий съемку сотрудник Клубного телевидения должен быть одет в жилет установленного образца;
- г) в секторе для активной поддержки разрешено снимать только сотруднику Клубного телевидения того же Клуба, болельщики которого размещены в этом секторе;

д) осуществление Клубным телевидением трансляции Матча или его фрагментов запрещено.

3.21. Аккредитация Технического вещателя, уполномоченного на сбор спортивной статистики, осуществляется Администрацией ФНЛ. Представителям Технического вещателя разрешен доступ на стадион с видеокамерами (и/или иным съемочным/записывающим оборудованием) и проведение видеосъемки и иных способов фиксации данных Матча.

СТАТЬЯ 4

ВИДЕОТРАНСЛЯЦИИ МАТЧЕЙ *

4.1. Принимающий клуб обязан обеспечить проведение видеотрансляции Матча в сети Интернет с размещением сигнала на сервере, указанном ФНЛ.

Сигнал для видеотрансляции должен быть постоянным без кадровых потерь и обладать следующими характеристиками:

- а) протокол передачи – SRT приоритет (RTMP);
- б) разрешение видеопотока - 1920x1080 пикселей, p50;
- в) минимальное количество кадров в секунду (FPS) - 50;
- г) интервал ключевых кадров (GOP) - 2 секунды;
- д) минимальный битрейт – 8000 приоритет (6000);
- е) аудио битрейт – 192;
- ж) видео кодек - h264;
- з) аудио битрейт -192;
- и) аудио кодек – aac.

Предоставляемый сигнал видеотрансляции должен быть записан и по запросу Лиги/Вещателя загружен на сервер в течение 12 часов после окончания матча.

4.1.1. При ведении видеотрансляции на общедоступном ресурсе видеостриминга (или ином ресурсе по согласованию с Администрацией ФНЛ) следует придерживаться условия по интервалу задержки в видеотрансляции – 60 секунд, что позволяет параллельно реализовывать интернет-трансляции в целях беттинга и освещения матчей Первенства.

4.1.2. Съемочная бригада Клуба обязана придерживаться разработанной Вещателем эфирной верстки трансляции и регламента показа Матчей. Эфирная верстка трансляции и техническое задание на каждый матч отправляется Вещателем представителю Клуба не позднее, чем за 1 (один) день до соответствующего Матча. Любые изменения в эфирной верстке трансляции должны быть согласованы Клубом с Вещателем не позднее чем за 5 (пять) дней до начала матча.

4.1.3. Клуб обязан передать сигнал согласно требованиям, указанным в Техническом регламенте не позднее чем за 45 минут до начала матча.

4.1.4. Итоговый (эфирный) сигнал, который впоследствии передает правообладателям производит Вещатель. Для формирования итогового эфирного сигнала Вещатель назначает исполнителей (выпускающих режиссеров, режиссеров графики, комментаторов и другой творческий и технический персонал).

4.1.5. Клуб обязан предоставить Вещателю по запросу актуальную информацию о клубе, в том числе заявку команды с ударами, фотографии игроков и фотоархив матча, а также информировать об изменении логотипа и названия клуба.

4.1.6. Клуб не вправе использовать собственное графическое наполнение.

4.1.7. Клуб обязан предоставить Вещателю контакты сотрудника, ответственного за передачу сигнала со стадиона. Клуб несет ответственность за соответствие сигнала во время всей трансляции, который передает с площадки Вещателю.

4.1.8. Для формирования качественной картинки, выпускающий режиссёр трансляции Вещателя должен оставаться на связи с режиссёром или продюсером трансляции на стадионе.

4.1.9. По запросу Вещателя Клуб или представитель клуба, ответственный за прямую трансляцию Матча, обязан предоставить удаленный доступ к оборудованию для формирования сигнала прямой трансляции сотрудникам Вещателя для проверки и корректировки настроек.

4.1.10. По запросу Вещателя Клуб или представитель клуба, ответственный за прямую трансляцию Матча, обязан предоставить полный перечень оборудования и программного обеспечения, которые используются Клубом для организации прямой трансляции Матча.

4.2. Принимающий клуб назначает ответственного за проведение видеотрансляции Матча и сообщить его контакты Администрации ФНЛ не позднее чем за 5 (пять) дней до начала Матча. Ответственный за проведение видеотрансляции назначает контактное лицо съёмочной группы (продюсер или режиссер) в день матча, за 1 (один) день до матча передает контакты менеджеру Вещателя. Выпускающий режиссер Вещателя в студии, который принимает сигнал, накладывает графическую обвязку и комментатора, должен иметь постоянную аудиосвязь со съёмочной группой на стадионе во время Матча.

4.3. Принимающий клуб обязан обеспечить ответственного за проведение видеотрансляции стационарным компьютером или ноутбуком со следующими минимальными характеристиками:

- а) процессор не ниже IntelCore i5 или другого производителя аналогичного по производительности,
 - б) тактовая частота процессора не ниже 2,6 ГГц,
 - в) оперативная память не ниже 4 Гб;
- а также платой видеозахвата с возможностью трансляции сигнала с характеристиками, указанными в пункте 4.1.

4.4. Принимающий клуб обязан оборудовать рабочее место на той же стороне, где и основные трансляционные камеры ответственного за проведения видеотрансляции лица электроснабжением и розетками 220В, 16А с заземлением, типа Schuko, 3 шт., доступом к сети интернет по выделенному каналу (исходящий канал не менее 100 Мбит/с, резервными каналами связи для подключения к сети интернет), столом и стульями по запросу. Использование беспроводной и/или модемной связи при проведении видеотрансляции допускается только в качестве резервного канала связи.

4.5. Принимающий клуб вправе привлекать для производства видеотрансляций Матча сторонние организации.

4.6. Перед началом Матча Принимающий клуб обязан провести тест оборудования и доступа к сети Интернет не позднее чем за 60 минут до начала Матча. Тестовая трансляция запускается без открытого доступа для зрителей. На серверы лиги трансляция отправляется не позднее чем за 45 минут до начала Матча.

4.7. Минимальный набор камер для производства телевизионной и/или интернет-трансляции включает в себя:

- а) основную трансляционную камеру;
- б) камеру крупных планов (Камера укрупнения или Переносная камера у кромки футбольного поля);
- в) две офсайдные камеры.

Основная трансляционная камера

Камера устанавливается строго по центру поля на площадке позади центральной части трибуны. Эта камера не должна быть направлена объективом на солнце. Место расположения камеры должно образовывать с ближайшей боковой линией угол от 27 до 35 градусов с плоскостью поля и угол от 15 до 20 градусов от центра поля. Если невозможно установить камеру точно на этой позиции, то она должна быть установлена в ближайшей точке, расположенной в секторе, образованном этими линиями угла. Площадка должна быть установлена на высоте не менее 5 метров.

Камера укрупнения

Камера устанавливается рядом с Основной трансляционной камерой на специальной площадке. Если невозможно установить камеру рядом с данной позицией, то она должна быть установлена на специально оборудованной площадке в ближайшей точке, расположенной в секторе.

Офсайдные камеры (камеры «вне игры»)

Камеры устанавливаются на той же стороне, что и Основная трансляционная камера и Камера укрупнения, в проекции 16-метровой линии отметок от линий ворот. Площадка должна быть установлена на высоте не менее 3 метра. Место расположения камеры должно образовывать с ближайшей боковой линией угол от 27 до 35 градусов с плоскостью поля. Если невозможно установить камеру точно на этой позиции, то она должна быть установлена в ближайшей точке, расположенной в секторе, образованном этими линиями угла. Допускается расположение камер «вне игры» ниже, чем Основная трансляционная камера и Камера укрупнения, но они не должны располагаться выше.

При невозможности установки камерных позиций в соответствии с Регламентом из-за конструктивных особенностей стадиона, Лига может согласовать иное расположение камерных позиций после проведения осмотра Стадиона.

Между объективом камер и футбольным полем не должно быть никаких визуальных преград (конструкций или работников стадиона). Расположение камеры должно исключать размещение и перемещение зрителей непосредственно перед объективом. Обязательно использование стационарного штатива. Все площадки должны быть абсолютно устойчивыми, без малейших признаков движения и дрожи, недопустимы никакие вибрации от движений людей, находящихся на площадке и вокруг нее. Площадки для камер должны быть оборудованы навесом для защиты от прямого воздействия осадков и обеспечены подводом электросети и розетками 220В, 16А с заземлением, типа Schuko с классом защиты от влаги не менее IP65. Если камера является основным источником звука для канала, обязательно использование высококачественного микрофона и защищающих от ветра насадок.

4.8. При использовании для проведения видеотрансляции дополнительных камер, помимо основной трансляционной камеры и камеры крупного плана, Клуб обязан разработать и

согласовать с Администрацией ФНЛ Схему размещения камер с подробным описанием или фотоматериалом расположения камер.

4.9. При размещении используемых для проведения видеотрансляции камер на трибуне Стадиона места их размещения должны быть отделены от зрителей хорошо различимыми визуальными и/или физическими средствами.

4.10. При назначении Администрацией ФНЛ Вещателя для производства видеотрансляций Матчей Принимающий Клуб обязан предоставить его представителям рабочие места в соответствии с пп. **4.4**, **4.7** и **4.19** и доступ на стадион по запросу не позднее чем за 4 часа до начала Матча. Также необходимо предоставить дополнительное место для размещения комментатора на стадионе, на той же стороне, где и основные трансляционные камеры, выделить стол и стул для рабочего места, электроснабжение, позиция под навесом, но не изолирована от трибун.

СТАТЬЯ 5

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СТАДИОНАМ

5.1. Принимающий Клуб обязан строго соблюдать организационно-технические требования, обеспечивающие безопасность эксплуатации любого оборудования, размещенного на Стадионе и задействованного при проведении Матча, следить за порядком и сроками проведения регламентных работ по контролю над параметрами безопасности его функционирования.

5.2. Клубы должны обеспечить освещение футбольного поля в соответствии с Регламентом и требованиями Стандарта РФС. Любые расходы, связанные с освещением и обеспечением электроэнергией, несёт Клуб. Освещение футбольного поля должно быть включено по требованию Вещателя или судьи Матча. Клуб по запросу Администрации ФНЛ должен представить в ФНЛ подробную информацию о случаях перебоев электропитания в сети Стадиона. Администрация ФНЛ или Вещатель по согласованию с ФНЛ и Клубом имеют право провести проверку технических параметров освещённости футбольного поля самостоятельно во внеигровые дни или до начала Матча.

5.3. При выявлении несоответствия Стадиона требованиям по оборудованию мест для размещения трансляционных камер, уровня освещённости поля установленным Вещателем параметрам, ФНЛ вправе обратиться в РФС с просьбой о приостановке действия Сертификата соответствия стадиона.

5.4. Освещение Стадиона необходимо сохранять на необходимом уровне на протяжении как минимум 30-ти (тридцати) минут после окончания Матча, чтобы Вещатель или съёмочная бригада Клуба смогла демонтировать своё трансляционное оборудование, а участники Матча и зрители безопасно покинуть Стадион.

5.5. На Стадионе должны быть предусмотрены два независимых друг от друга источника электроснабжения. Система электроснабжения должна предусматривать возможность автоматического подключения резервного, независимого от основного источника электроснабжения при отключении основного источника электроснабжения.

5.6. Электроснабжение с розетками 220В, 16А с заземлением, типа Schuko с классом защиты от влаги не менее IP65 (и в аварийных случаях) должно обеспечивать работу в следующих местах:

- 1) место размещения ПТС;
- 2) места установки камер;
- 3) комментаторские позиции;
- 4) места для коротких интервью;
- 5) трансляционные студии;
- б) места проведения пресс-конференций и интервью.

5.7. Минимальная мощность каждого из фидеров (основного и резервного), используемых для подключения телевизионной техники, должна быть не менее 70 кВт.

5.8. Укладку и протяжку необходимой для трансляции Матча кабельной системы осуществляет Вещатель или съемочная бригада Клуба. Принимающий Клуб должен предоставить доступ техническому персоналу Вещателя к имеющейся на Стадионе кабельной инфраструктуре (например, кабельные мосты и траншеи), чтобы обеспечить безопасность прокладки кабелей. Доступ к кабельным системам Стадиона должен быть бесплатным.

5.9. При прокладке кабелей должны быть соблюдены следующие условия:

- кабели не должны мешать участникам Матча и зрителям;
- для обеспечения безопасности граждан должны быть использованы кабельные мосты, кабельная обкладка, траншеи, облицовка Стадиона.

5.10. Одновременные трансляции на широких экранах, расположенных за пределами Стадиона, могут проводиться только после получения разрешений от: ФНЛ, Правообладателя и администрации муниципального образования места проведения Матча.

5.11. Для проведения интернет-трансляции Матча принимающий Клуб обязан обеспечить Вещателя доступом к сети Интернет с исходящей скоростью не менее 20 мбит/с. Использование беспроводного доступа к сети Интернет в этом случае не допускается.

5.12. Клуб или Вещатель вправе задействовать по своему усмотрению для производства телевизионной и/или интернет-трансляции Матча следующие дополнительные камеры:

- а) переносная камера у кромки поля;
- б) торцевые камеры за линиями ворот;
- в) реверсивная камера.

Перечисленные виды камер подлежат учету в Схеме размещения камер, указанной в п. 4.9. настоящего Регламента.

5.12.1. Переносная камера у кромки футбольного поля

Камера работает в районе средней линии рядом с боковой линией поля или между угловым флажком и ближайшей технической зоной. Камера работает без проводов на радиоканале, который может стационарно располагаться на проводе без создания помех официальным лицам матча, или на проводе, но с помощником видеооператора, который следит за кабелем при передвижениях. Камера может быть размещена между скамейками запасных, но её расположение не должно закрывать участникам Матча обзор футбольного поля со скамеек запасных и с места резервного судьи. В случае, если возможен беспрепятственный доступ от средней линии до

бокового флажка, видеооператор может переносить камеру на необходимое место. Также камера может использоваться для флеш-интервью до/в перерыве и после матча.

5.12.2. Торцевые камеры за линиями ворот могут располагаться стационарно на уровне поля в зоне работы фотокорреспондентов и лиц, аккредитованных для Новостной съемки, а также на трибунах за воротами при возможности размещения их вне секторов для активной поддержки.

5.12.3. Реверсивная камера располагается на трибуне Стадиона, противоположной размещению основной трансляционной камеры, камеры крупного плана и офсайдных камер.

5.13. Рекомендуемая схема размещения камер представлена в Приложении № 3 к настоящему Регламенту.

5.14. Комментаторская кабина должна располагаться с той же стороны поля, что и основная трансляционная камера. Расположение и конструкция комментаторской кабины должны обеспечивать полный обзор футбольного поля.

Комментаторская кабина должна быть обеспечена системой кондиционирования в теплое время года и отопления в холодное время года, электроснабжением (220/230 В), доступом к сети Интернет. Внутренняя отделка комментаторской кабины должна исключать возникновение отражения звука.

Любое оборудование комментаторской позиции должно располагаться таким образом, чтобы во время Матча технический персонал имел к нему доступ, не создавая при этом помех в работе комментатора.

5.15. Клуб и/или Стадион не могут взимать с Вещателя какую-либо плату за пользование комментаторскими позициями и их оборудованием.

5.16. Во время осуществления трансляции в определенных ФНЛ и Принимающим Клубом местах допускается нахождение только транслирующих камер Вещателя, камер операторов Клубов и камер Технического вещателя. Расположение служебных камер территориального органа МВД России определяется указанным органом самостоятельно. Только операторы команд Клубов вправе осуществлять свою деятельность без использования жилетов установленного образца.

СТАТЬЯ 6

РАБОТА АККРЕДИТОВАННЫХ ЛИЦ ДО МАТЧА

6.1. Право проведения съемки приезда транспортных средств команд на Стадион, сбора участников Матча в подтрибунном помещении и момент выхода участников Матча на футбольное поле предоставляется только съемочной бригаде Клуба, Вещателю и Клубному телевидению при осуществлении съемки команды своего Клуба.

6.2. По договоренности с Клубами, принимающими участие в Матче, представитель съемочной бригады Клуба Вещатель также может получить право на проход одного оператора в раздевалку для проведения съемки не позднее приезда команд на Стадион.

СТАТЬЯ 7

РАБОТА АККРЕДИТОВАННЫХ ЛИЦ ВО ВРЕМЯ МАТЧА

7.1. Лица, не аккредитованные ФНЛ, Вещателем и/или принимающим Клубом в установленном порядке, ни при каких условиях не могут получить доступ на Стадион в день проведения Матча и осуществлять свою деятельность на территории Стадиона. Клуб, допустивший не аккредитованные ФНЛ в установленном порядке лица для работы на Стадионе, несет ответственность, предусмотренную как Дисциплинарным регламентом РФС, так и соответствующими договорами ФНЛ.

7.2. Аккредитованные радиокomпании, заключившие договор с ФНЛ и/или Правообладателем, имеют право осуществлять голосовую Трансляцию Матча. Все другие радиокomпании могут делать включения с Матчей не чаще чем раз в 15 (пятнадцать) минут. Продолжительность каждого включения не должна превышать 3 (три) минуты.

7.3. В целях обеспечения реализации запросов только Вещателя или съемочной бригады Клуба Клуб должен определить ответственного за предоставление игрока, включенного в форму № 9, или представителя тренерского штаба для организации блиц-интервью (Флеш-интервью) в перерыве и/или сразу после окончания Матча и обеспечить участие указанных субъектов футбола в блиц-интервью. Длительность блиц-интервью не должна превышать 2 (две) минуты.

Также допускается проведение блиц-интервью игрока, включенного в форму № 9, или представителя тренерского штаба до, в перерыве или сразу после окончания Матча Клубным телевидением играющих команд при условии согласования с Вещателем.

7.4. Клуб обязан до начала матча согласовать с Вещателем место проведения блиц-интервью и зафиксировать его на Плате, с учетом оперативного доступа участников интервью, корреспондента и видеооператора от скамейки игроков до зоны проведения блиц-интервью, не далее 50 метров прямого доступа.

Проведение блиц-интервью разрешается только на фоне рекламно-информационных панно (задников), предоставляемых Клубу ФНЛ в соответствии с Коммерческим Регламентом. Оператор съемочной группы должен быть одет в жилет установленного образца, корреспондент съемочной группы для Короткого интервью вправе не использовать жилет установленного образца.

7.5. Вещатель в праве самостоятельно проводить освещение Матчей Первенства, приглашая тренера и футболистов играющих команд в студию на территории Стадиона, при условии, что проведение интервью не нарушает подготовки команд к Матчу.

Вещатель согласовывает проведение таких интервью и место размещения студии с Клубами-участниками.

Вещатель и Администрация ФНЛ вправе самостоятельно выбрать игроков для участия в флеш-интервью до начала матча и после окончания Матча.

СТАТЬЯ 8

ТЕКСТОВАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ

8.1. Принимающий клуб обязан обеспечить проведение онлайн-текстовых Интернет-трансляций всех домашних Матчей Команды на официальном сайте Второй Лиги (WWW.2B.2FNL.COM).

8.2. Ответственный (комментатор) при ведении онлайн-текстовых Интернет-трансляций осуществляет их в соответствии с инструкцией: «Текстовые трансляции руководство».

8.3. Ответственный (комментатор) за ведение онлайн-текстовых Интернет-трансляций по окончании матча вместе с Судьей матча проводит сверку данных, указанных в текстовой трансляции, и приводит их в соответствие с итоговым протоколом матча.

СТАТЬЯ 9

ИНТЕРНЕТ-САЙТ КЛУБА

9.1. Клуб обязан обеспечивать работу официального Интернет-сайта, осуществлять его техническую и административную поддержку, публиковать актуальную информацию, размещать на всех страницах сайта баннерные рекламные ссылки на официальный Интернет-сайт ФНЛ, Интернет-сайты спонсоров, рекламодателей и партнеров ФНЛ. Вторые (Третьи) команды РПЛ и Вторые команды ФНЛ могут иметь вместо отдельного Интернет-сайта страницу на основном сайте своего Клуба.

9.2. Интернет-сайт Клуба должен содержать в соответствующих разделах следующую актуальную информацию:

- а) ФИО руководителей Клуба с датами рождения и фотографиями;
- б) ФИО всех зарегистрированных Официальных лиц Клуба с датами рождения и фотографиями;
- в) статистика зарегистрированных футболистов в сезоне 2022-2023 годов (количество сыгранных матчей, количество забитых голов, количество предупреждений, количество удалений);
- г) календарь Первенства с датами Матчей;
- д) информацию о ближайшем домашнем Матче клуба с датой и местом его проведения и (не менее чем за 7 календарных дней до Матча) точным временем начала;
- е) доступный для скачивания логотип Клуба в векторной графике.

9.3. Принимающие клубы обязаны за 24 часа до начала Матча размещать во всех собственных медиаресурсах анонс трансляции, которая будет осуществляться на площадке Основного вещателя с указанием ссылок на сайт и/или другой ресурс Основного вещателя.

9.4. В течение 24 часов после проведения Матча Клуб обязан разместить на своем Интернет-сайте следующую информацию:

- а) счет Матча;
- б) фамилии авторов голов;
- в) составы встречавшихся команд с указанием футболистов, вышедших на замену;
- г) фамилии предупрежденных и удаленных с поля футболистов.

9.5. ФНЛ обладает правом использовать фото- и видеоматериалы с Матча по своему усмотрению, в том числе в рекламных целях.

9.6. Администрация ФНЛ вправе утверждать единый для всех Клубов Второй Лиги Календарь событий и запрашивать у пресс-служб Клубов материалы для публикации на Интернет-сайте, в социальных сетях и на видеоплощадках Лиги с целью создания общего информационного поля Второй Лиги.

СТАТЬЯ 10

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Размещаемые Клубами на своих ресурсах фотографии должны соответствовать следующим требованиям:

- а) формат JPEG/JPG с цветовым пространством RGB;
- б) минимальное разрешение – 3,8 Мп (2400x1600 пикселей);
- в) фотографии должны быть горизонтально ориентированы;
- г) на фото не должно содержаться водяных знаков, а также указания даты съемки, искусственно наложенных элементов, рамок и других посторонних изображений;
- д) фотографии должны быть сделаны с настройками самого высокого качества, подходящими условиям съемки (освещению, погодным условиям, расстоянию съемки и т.п.);
- е) фотографии должны быть правильно экспонированы: без пересветов и провалов в тенях;
- ж) смысловая часть изображения должна занимать большую часть площади кадра и быть в фокусе;
- з) фотографии должны быть оригинального размера: не допускается обрезка и кадрирование;
- и) не допускается размещение нескольких последовательных кадров одного и того же объекта/игрового момента с одного ракурса;
- к) фотографии не должны носить дискриминационный, оскорбительный или провокационный характер;
- л) на фотографиях должны быть отражены ключевые моменты Матча: предматчевое построение команд, специальные акции, организованные Клубами, в том числе награждения игроков, игровые моменты с участием игроков обеих команд, празднования забитых голов, исполнение пенальти, если они были назначены, и послематчевые мероприятия, в случае если они были проведены.

10.2. В случае проведения специальных мероприятий, организованных РФС, ФНЛ либо партнерами РФС и ФНЛ, Клубы обязаны разместить на своих ресурсах не менее 3-х (трех) дополнительных фотографий или их иное количество, согласно указанию Администрации ФНЛ, подтверждающих проведение мероприятия.

В случае если мероприятие состоит из нескольких этапов, указанное количество дополнительных фотографий размещается после проведения каждого из этапов мероприятия.

10.3. Клубы ФНЛ, сотрудники Клуба, в том числе футболисты и тренеры, соглашаются с тем, что предоставленные в ФНЛ фотоматериалы Администрация ФНЛ вправе использовать по своему усмотрению, в том числе в рекламных и/или коммерческих целях.

10.4. Администрация ФНЛ вправе не позднее чем за 10 (десять) дней до Матча предоставить Принимающему Клубу материал для обязательной публикации в предматчевом журнале.

Принимающий Клуб, по согласованию с Администрацией ФНЛ, вправе вносить редакционные правки в предоставленный со стороны ФНЛ материал с целью адаптации его под формат собственного предматчевого журнала.

10.5. Клуб обязан иметь регулярно обновляемую страницу в Социальных сетях, осуществлять их информационную поддержку, публиковать актуальную информацию о выступлении команды в Первенстве и жизнедеятельности Клуба. Доступ к редактированию и обновлению страниц Клуба в Социальных сетях может предоставляться только сотрудникам Клуба.

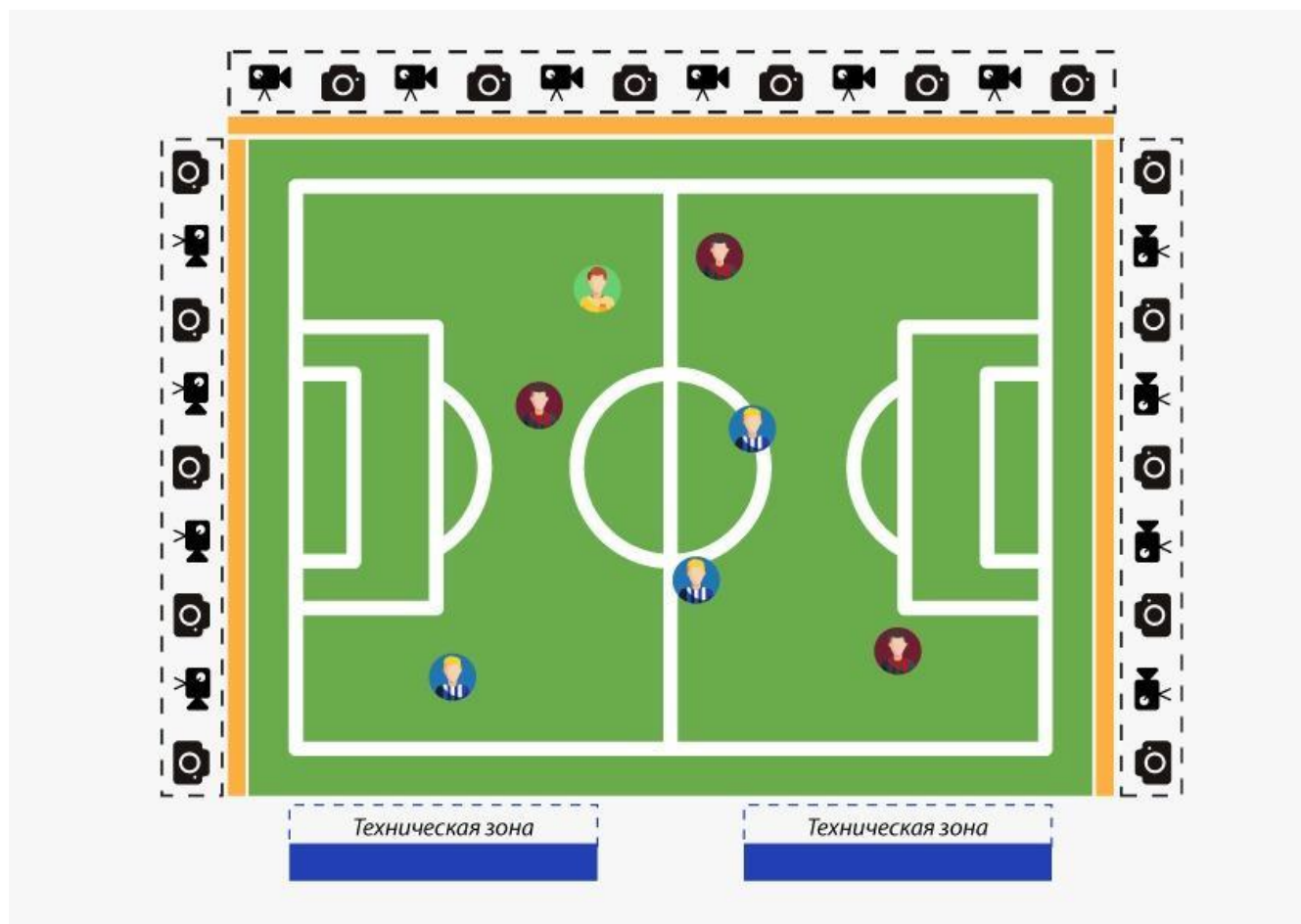
Приложение № 1
к Техническому регламенту
Первенства России по футболу
среди команд Второй Лиги
сезона 2022-2023 годов

Схема размещения участников Матча, камеры Вещателя или съемочной бригады Клуба
и аккредитованных лиц перед началом Матча



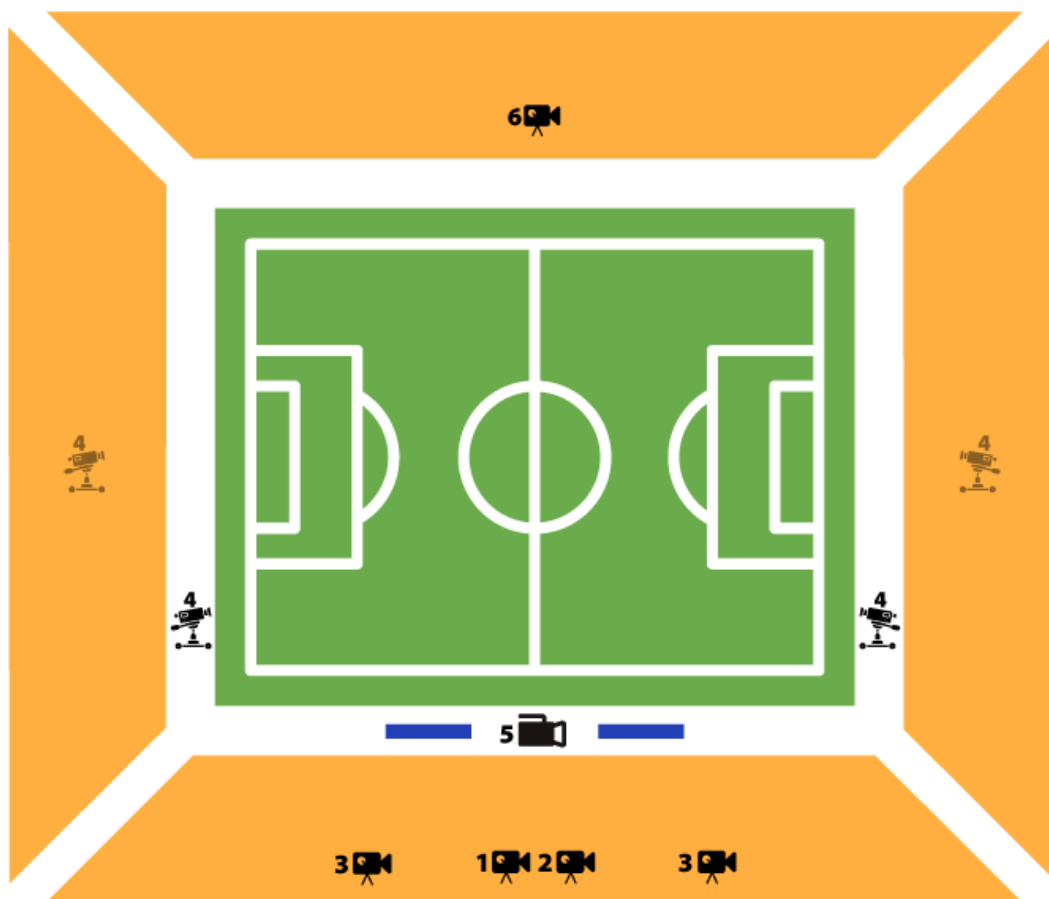
Приложение № 2
к Техническому регламенту
Первенства России по футболу
среди команд Леон Второй Лиги Б
сезона 2023-2024 годов

Места расположения аккредитованных лиц во время Матча



Приложение № 3
к Техническому регламенту
Первенства России по футболу
среди команд
Лиги Второй Лиги Б
сезона 2023-2024 годов

Рекомендуемая схема размещения трансляционных камер



- 1 – основная камера
- 2 – камера крупных планов
- 3 – офсайдные камеры
- 4 – торцевые камеры (два варианта расположения)
- 5 – переносная камера
- 6 – реверсивная камера

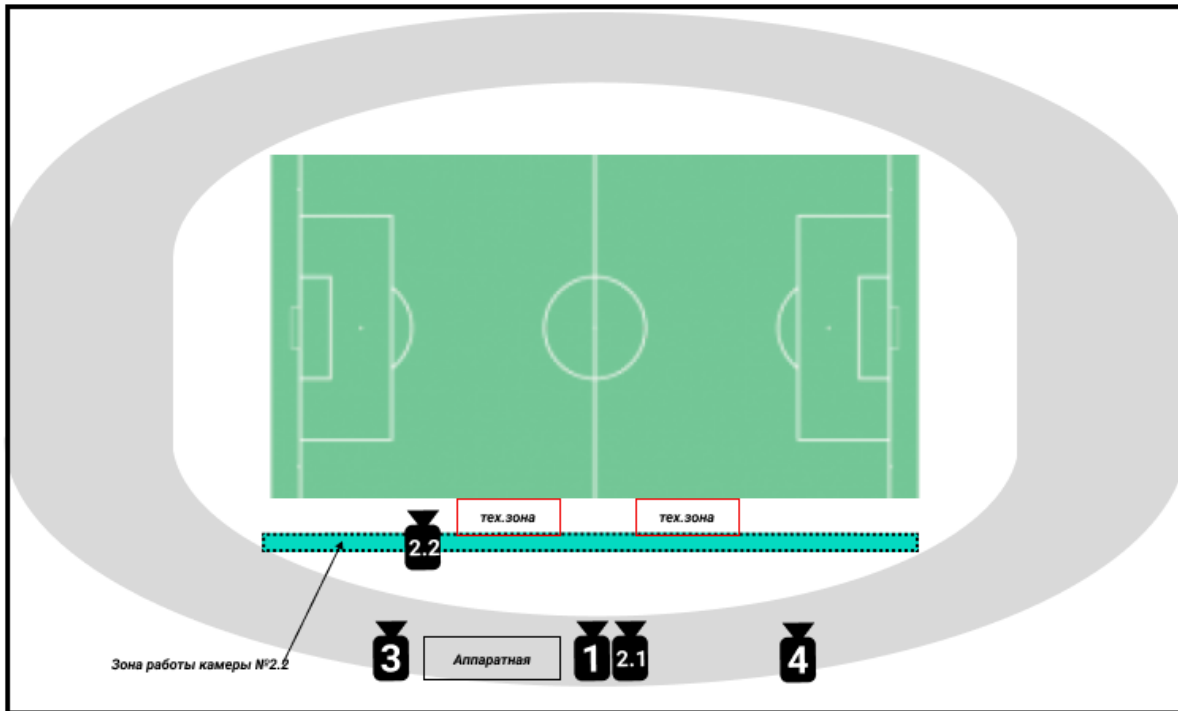
ПЛАН РАССТАНОВКИ КАМЕР | СЕЗОН



Клуб, Город

Стадион «Название», адрес

Схема №1. Расстановка камер



Комментарии к схеме:

– Позиция аппаратной расположена ...

[1] Основная камера: с оператором, расположена на специально оборудованной площадке ... ;

[2.1] Камера укрупнения: с оператором, расположена на специально оборудованной площадке ... ;

[2.2] Переносная камера: с оператором, расположена за пределами футбольного поля вдоль боковой линии поля (динамическая позиция), в том числе, без права нахождения в месте разминки игроков и без создания помех официальным лицам матча;

[3] Камера левая «вне игры»: с оператором, расположена на специально оборудованной площадке ... ;

[4] Камера правая «вне игры»: с оператором, расположена на специально оборудованной площадке ... ;