

Производство собственного контента

МЕЛБЕТ-Первая лига

Видеоконтент	<ul style="list-style-type: none"> - Клуб самостоятельно аккредитует своих сотрудников в качестве операторов Клубного Телевидения; - Итоговый ролик не ограничен по хронометражу, однако должен содержать не более 120 секунд игровых моментов одного матча (в соответствии с условиями соглашения с Основным вещателем); - Съёмка до, в перерыве и после матча, а также съёмка трибун, разминки игроков, скамеек запасных во время матча не ограничены; - Во время игры операторы Клубного ТВ могут находиться за рекламными конструкциями или на трибунах, однако переход между зонами может производиться только в перерыве между таймами; - Представители Клубного ТВ имеют право выходить на поле после финального для съёмок игроков; - Клуб не обязан согласовывать с Лигой итоговый материал; - Итоговый материал может беспрепятственно публиковаться на любых digital-площадках без дополнительного рекламного обременения со стороны Лиги и ее Партнеров. 	
Документальный фильм	<ul style="list-style-type: none"> - При планировании съёмок документального фильма Клуб обязан оповестить Лигу о намерениях и получить от Лиги согласование на аккредитацию съёмочной группы; - Документальный фильм не должен содержать более 120 секунд игровых моментов одного матча сезона 2022-2023; - При использовании архивных трансляций матчей Клуба (до сезона 2022-2023) ограничения по хронометражу нет; - Клуб не обязан согласовывать с Лигой итоговый материал; - Итоговый материал может беспрепятственно публиковаться на любых digital-площадках без дополнительного рекламного обременения со стороны Лиги и ее Партнеров; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - О дате релиза документального фильма необходимо заранее сообщить в медиаслужбу Лиги, чтобы обеспечить информационную поддержку со стороны Лиги. 	
Студии	<ul style="list-style-type: none"> - При организации студии на матче Клуб должен заранее (не менее чем за семь рабочих дней) уведомить Лигу и Технического вещателя о своих намерениях, чтобы Технический вещатель смог организовать своевременный старт трансляций на всех каналах дистрибуции; - Необходимо заранее (не менее чем за три рабочих дня) сообщить Техническому вещателю и медиаслужбе Лиги о гостях, которые будут принимать участие в студии; - При организации студии на кромке поля необходимо заранее (не менее чем за пять рабочих дней) согласовать расположение студии с Департаментом безопасности и работы с болельщиками и департаментом Коммерции. 	
Съемки блогеров	<ul style="list-style-type: none"> - При организации съемок с участием блогера на матче Клуб должен заранее (не менее чем за семь рабочих дней) уведомить об этом Лигу; - Клубу или блогеру необходимо направить в Лигу письмо с просьбой о согласовании съемок и выдаче ему – блогеру – аккредитации; - Клуб и блогер не обязаны согласовывать с Лигой итоговый материал; - Итоговый ролик не ограничен по хронометражу, однако должен содержать не более 120 секунд игровых моментов одного матча (в соответствии с условиями соглашения с Основным вещателем); - О дате релиза видео необходимо заранее сообщить в медиаслужбу Лиги, чтобы обеспечить информационную поддержку со стороны Лиги. 	
Вторая лига		
Видео	<ul style="list-style-type: none"> - Клуб самостоятельно аккредитует своих сотрудников в качестве операторов Клубного Телевидения; - Итоговый ролик не ограничен по хронометражу; - Съемка до, в перерыве и после матча, а также съемка трибун, разминки игроков, 	

	<p>скамеек запасных во время матча не ограничены;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представители Клубного ТВ имеют право выходить на поле после финального дри съемок игроков; - Во время матча переносная камера у кромки поля не должна приближаться к технической зоне и боковой линии ближе, чем на три метра; - Клуб не обязан согласовывать с Лигой итоговый материал; - Итоговый материал может беспрепятственно публиковаться на любых digital-площадках без дополнительного рекламного обременения со стороны Лиги и ее Партнеров. 	
Документальный фильм	<ul style="list-style-type: none"> - При планировании съемок документального фильма Клуб самостоятельно аккредитует съемочную группу; - В документальном фильме нет ограничения по использованию игровых моментов; - При использовании архивных трансляций матчей Клуба ограничений по хронометражу нет; - Клуб не обязан согласовывать с Лигой итоговый материал; - Итоговый материал может беспрепятственно публиковаться на любых digital-площадках без дополнительного рекламного обременения со стороны Лиги и ее Партнеров; - О дате релиза документального фильма необходимо заранее сообщить в медиаслужбу Лиги, чтобы обеспечить информационную поддержку со стороны Лиги. 	
Студии	<ul style="list-style-type: none"> - При организации студии на матче Клуб должен заранее (не менее чем за семь рабочих дней) уведомить Лигу и Технического вещателя о своих намерениях, чтобы Технический вещатель смог организовать своевременный старт трансляций на всех каналах дистрибуции; - Необходимо заранее (не менее чем за три рабочих дня) сообщить Техническому вещателю и медиаслужбе Лиги о гостях, которые будут принимать участие в студии; - При организации студии на кромке поля необходимо заранее (не менее чем за пять рабочих дней) согласовать формат студии с Департаментом безопасности и 	

	работы с болельщиками и департаментом Коммерции.	
Съемки блогеров	<ul style="list-style-type: none">- Клуб самостоятельно аккредитует блогера;- Клуб и блогер не обязаны согласовывать с Лигой итоговый материал;- Итоговый ролик не ограничен по хронометражу;- О дате релиза видео необходимо заранее сообщить в медиаслужбу Лиги, чтобы обеспечить информационную поддержку со стороны Лиги.	